

flammes & tisons de la Famenne

La Schola Camille Jacquemin : 60 ans de chants et de musique



La Schola Camille Jacquemin de Forrières, forte de plus de 70 choristes, a acquis une renommée internationale. Au-delà de ses prestations en Belgique, elle s'est déjà produite en France et en Italie. Elle sera à Zurich du 2 au 5 juillet.

Soixante ans ! C'est l'âge de la Schola Camille Jacquemin de Forrières. C'est de toute évidence un événement qui mérite d'être célébré et qui le sera, d'abord par un concert qui s'annonce prestigieux, à la fois sérieux et festif. Il aura lieu le vendredi 27 mars prochain, de même que le lendemain, samedi 28, en l'église paroissiale de Forrières : le sanctuaire de tous les chants et de toutes les musiques. Ces deux concerts débiteront à 20 heures.

Deuxième volet des manifestations anniversaires, le samedi 28 novembre, à la Ste-Cécile. Le matin, messe de reconnaissance à Forrières, puis à Rochefort, dans les salles du Centre culturel, la séance académique avec remise de décorations. Après le cocktail dînatoire, les choristes présenteront au grand public un spectacle divertissant.

Il y a 60 ans...

C'est en 1949 qu'est créée à Forrières la Schola Camille Jacquemin à l'initiative du notaire Paul Landenne. Il dirigera lui-même le groupe choral qui dans un premier temps se limitera à des chants liturgiques en l'église paroissiale.

En 1964, Paul Landenne est nommé commissaire d'arrondissement à Neufchâteau et quitte donc le village de Forrières. Son départ laisse la chorale orpheline d'un grand maître de musique. Une période difficile. Mais très vite, la Schola Camille Jacquemin va retrouver un nouveau souffle et un élan historique avec Jules Grandmont qui devient chef de chœur en remplacement de Paul Landenne.

C'est au collège St-Joseph de Virton que Jules Grandmont, alors âgé de 14 ans, s'est initié avec passion à la musique et au chant. Il avait un maître exceptionnel en la personne d'Antoine Toulmonde, professeur de musique, organiste et compositeur célèbre. « Cette personnalité m'a beaucoup marqué », reconnaît Jules Grandmont. « Par ailleurs, en devenant chef de chœur, j'ai eu beaucoup de chance. En premier lieu, la chance de pouvoir et devoir assimiler, tout au moins en partie, l'extraordinaire patrimoine musical choral qui existe dans nos sociétés multiculturelles. Que ce soit la musique religieuse - méditative ou festive dans toutes les religions -, la musique de cour ou populaire, la musique teintée des courants culturels des différentes époques (grégorien, classicisme, baroque, romantisme,...), les harmonisations classiques ou modernisantes... »

En outre, au fil du temps, Jules Grandmont pourra compter sur des choristes fidèles et d'un niveau professionnel. La Schola qui aujourd'hui est forte de plus de 70 membres, atteindra une renommée internationale et se produira dans plusieurs pays, en particulier en Italie et dans plusieurs villes françaises.

... Camille Jacquemin

Pourquoi Paul Landenne a-t-il choisi le nom « Camille Jacquemin » en 1949 lorsqu'il a fondé la Schola de Forrières ? Qui était cette personnalité ?

En tout cas, à l'âge de 14 ans, Camille Jacquemin tient déjà les orgues à l'église de Saint-Mard. Devenu prêtre, il poursuivra sa formation musicale à Paris, à la Schola Cantorum et à l'Institut grégorien. Il aura pour maîtres, notamment Louis Vierne, titulaire des orgues de la cathédrale Notre-Dame de Paris, et Vincent d'Indy, directeur de la Schola. Dans la capitale française, Camille Jacquemin rencontrera des artistes, des écrivains, des gens de théâtre ; certains d'entre eux viendront plus tard s'exprimer au séminaire de Floreffe où, après ses études, l'abbé Camille Jacquemin a été nommé professeur de musique. On peut affirmer que, grâce à lui, le collège de Floreffe deviendra un haut lieu d'art et de culture.

L'œuvre de Camille Jacquemin est immense, riche et variée. Elle ne se limite pas à la musique religieuse. Elle comporte aussi des oratorios, des pièces scéniques, etc.

Parmi ses œuvres à grand spectacle figure notamment le Mystère d'Intervention de la croix pour chœur et orchestre, qui fut présenté au palais des Beaux-arts à Bruxelles, en janvier 1933, en présence du roi Albert Ier.

Dans les hautes sphères du diocèse, d'aucuns n'appréciaient pas la musique non conformiste de l'abbé Camille Jacquemin qui hélas sera relégué dans une petite paroisse isolée et triste. Nil novi sub sole ! Il mourra le 17 juillet 1947.

Quand en 1949 Paul Landenne mettra sur pied le groupe choral de Forrières, il se souviendra de Camille Jacquemin qui avait été son professeur de musique au petit séminaire de Floreffe.

Concert : 27 et 28 mars

Ainsi que nous l'avons dit plus haut, la Schola Camille Jacquemin, fêtant ses 60 ans d'existence, se produira dans un concert exceptionnel, les 27 et 28 mars, en l'église paroissiale de Forrières.

Jules Grandmont nous en parle avec enthousiasme : « Notre groupe choral présentera un éventail de son répertoire dans un cadre tout à fait différent des concerts habituels. Un véritable spectacle en musique, en chants, en couleurs, en lumière. Des montages powerpoint, de la danse, des textes, du sérieux et du très festif, de l'orgue solennel et de l'accordéon d'ambiance, du piano, du clavicécin, de la trompette, des costumes surprenants, des jeux de lumière performants et bien d'autres choses ».

De vrais artistes aux instruments ; à l'orgue, Philippe Lambotte qui, en 1972, a obtenu la médaille du gouvernement en orgue et fut, la même année, lauréat du concours national Pro civitate. Il avait décroché le premier prix d'orgue, d'harmonie écrite, d'harmonie pratique et de solfège, au conservatoire de Bruxelles. Professeur de musique à Rochefort et Ciney, il y enseigne aussi l'orgue.

L'accompagnement au piano sera assuré par Michel Jadot, issu du conservatoire royal de musique de Liège, lauréat des concours Günter et Pro civitate, titulaire de plusieurs prix d'excellence. Un autre grand artiste à la trompette : Pierre Malempré, et un virtuose à l'accordéon : Claude Hayard.

Il va sans dire que, pour ces deux concerts, la Schola Camille Jacquemin sera dirigée par Jules Grandmont et en partie par sa fille Cécile Grandmont qui progressivement prend la direction du chœur avec bonheur et talent.

André COLLARD.



De gauche à droite : Michel Jadot qui sera au piano lors des concerts des 27 et 28 mars, Cécile Grandmont dont la maîtrise et le talent sont tels qu'elle remplace progressivement son père Jules Grandmont (à dr.) comme chef de chœur.

Concerts : 27 et 28 mars

Ainsi que nous le précisons par ailleurs, la Schola Camille Jacquemin se produira en un concert exceptionnel le vendredi 27 et le samedi 28 mars, à 20 heures, en l'église paroissiale de Forrières.

La participation aux frais est la suivante :

Entrée : 8 €

En prévente : 6 €

On peut s'adresser téléphoniquement aux numéros : 084/21.17.45 ou 084/21.32.93

Rappelons que l'A.S.B.L. Schola Camille Jacquemin est présidée par Philippe Lambert. Le secrétariat est tenu par Marie-Rose Brasseur, la trésorerie par Emile Vermeesch.