

flammes & tisons de la Famenne

Marche (3 mars) : la «Petite Messe Solennelle» de Rossini avec la Schola Camille Jacquemin



La Schola Camille Jacquemin de Forrières, dirigée depuis 1964 par Jules Grandmont, s'est taillée une flatteuse réputation tant à l'étranger qu'en Belgique, ses prestations ayant atteint un très haut niveau artistique.

Immense événement musical et choral, ce samedi 3 mars, à 20 heures, en l'église Saint-Remacle, à Marche-en-Famenne. En effet, grâce au Lions Club Barrière de Champlon, amateurs, mélomanes et fervents de l'art et de la beauté pourront s'extasier devant une œuvre remarquable de Rossini : la «Petite Messe Solennelle», créée par le compositeur italien en 1864.

Déjà en 2005, dans le cadre du 50ème anniversaire de l'église de Forrières, la Schola Camille Jacquemin, dirigée par Jules Grandmont, avait relevé le défi d'interpréter cette composition dans toute son ampleur, son originalité et sa diversité. Une œuvre où Rossini, maître absolu de la musique, déploie tout son génie en adaptant à une composition religieuse les procédés musicaux de l'opéra.

Un spectacle prodigieux

Avec la «Petite Messe Solennelle» de Rossini, la talentueuse Schola Camille Jacquemin de Forrières, bien connue en Belgique mais aussi à l'étranger, va donc encore ce samedi 3 mars, nous éblouir et nous enchanter, d'autant que depuis septembre 2005, Jules Grandmont et ses choristes ont entrepris de mettre au point un programme à 3 ou 4 voix égales, ce qui permet d'affiner et de mettre en valeur les timbres des voix féminines et masculines.

L'on peut s'interroger sur les pensées qui traversent l'esprit des choristes quand ils sont sur scène. Il est manifeste en tout cas qu'ils font appel à tout leur être pour maîtriser et habiter le chant, pour l'imprégner d'eux-mêmes et lui conférer tout son sens et une âme. C'est ce que nous percevons chaque fois que nous entendons l'envoûtante Schola de Forrières.

Si Gioacchino Rossini (1792-1868) est considéré comme «le plus illustre des compositeurs italiens d'opéras», il semble avoir laissé son «testament musical» dans la «Petite Messe Solennelle» ; toutes les nuances de l'art y apparaissent d'une façon surprenante, les procédés d'expression varient sans cesse. Ainsi, les quatorze morceaux que comprend cette œuvre sont tout à fait différents et ne se ressemblent aucunement.

Avec Rossini, rien n'est monotone. Toujours du nouveau, précise Jules Grandmont.

Chœurs et accompagnement

La surprise est encore plus grande si l'on sait que l'accompagnement a été voulu pour piano et... harmonium.

Entrée et informations

La participation aux frais est la suivante :

Entrée : 15€ pour les adultes, donnant droit à un verre de champagne (ou de jus d'orange) au local des scouts, à l'issue du spectacle.

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.

Prévente : 12€

- Photoplan, rue Porte Basse, 18, à Marche
- Librairie «L'Odyssée», rue du Commerce, 22b, à Marche
- Librairie ABC, rue des Alliés, 21, à Forrières
- Librairies à Rochefort

Informations : Damien Vanderstichelen. 084/21.36.30

Le piano sera tenu par un grand artiste, Michel Jadot, lauréat des concours Günther et Pro civitate. Issu du Conservatoire royal de musique de Liège, il obtint plusieurs prix d'excellence et travailla dès 1985 avec Jo Alfadi et Daniel Blumenthal, anciens lauréats du concours international Reine Elisabeth de Belgique.

Michel Jadot s'est produit en concerts en Belgique et dans d'autres pays. Actuellement, il continue à partager ses activités musicales entre l'enseignement, les prestations publiques et la composition. Il est professeur au Conservatoire de musique de Ciney.

A l'harmonium, le 3 mars, ce sera Philippe Lambotte, un autre artiste, qui en 1972 a obtenu la médaille du Gouvernement en orgue, étant aussi, la même année, lauréat au concours national Pro civitate. Au Conservatoire royal de Bruxelles, il décrocha le premier prix d'orgue, d'harmonie écrite, d'harmonie pratique et de solfège. Depuis 1971, il est professeur de formation musicale à Rochefort et Ciney où il enseigne également l'orgue.

Dans la «Petite Messe Solennelle» exécutée par la Schola Camille Jacquemin émergeront plusieurs solistes: Natacha Koechli, Roseline Marichal, Cécile Grandmont, Thierry Dony, Philippe Lambert et Michaël Georis.

C'est donc une œuvre variée, musicalement riche, très accessible au grand public, qui nous émerveillera, le 3 mars, en l'église Saint Remacle à Marche-en-Famenne.

André COLLARD



La «Petite Messe Solennelle», c'est l'oeuvre remarquable du compositeur italien Rossini, que la Schola Camille Jacquemin aura l'audace d'interpréter, le 3 mars, à Marche-en-Famenne. Le pari est déjà gagné !

info 2000

Chaussée de l'Ourthe 16
6900 Marche
Tél: 084/31 35 75
Fax: 084/31 53 53



Hebdo gratuit
Distribution postale
37.230 ex.

MA 070 76600

N° 09 • JEUDI 1 MARS 2007 • 30^e ANNÉE