

# Les cinquante ans de la Schola Jacquemin

Créée à l'initiative de M. Paul Landenne, la Schola Camille Jacquemin de Forrières a cinquante ans. La société royale vient de célébrer cet événement.

APRÈS une messe célébrée en l'église de Forrières, les membres de la Schola se sont retrouvés à la Bouchaïlle à Nassogne pour la partie académique, la remise de décorations et le souper de la Sainte-Cécile.

Le président, M. Philippe Lambert, a rappelé la naissance de la chorale il y a cinquante ans lorsque M. Paul Landenne jeta les bases de la société en lui donnant le nom de son ancien professeur, l'abbé Camille Jacquemin. M. Landenne dirigea la chorale durant quinze ans avant de céder le flambeau à M. Grandmont, toujours aux commandes actuellement.

M. Lambert a remercié tous les choristes, les différents curés de Forrières et les conseils communaux pour leur aide.

## Un jalon

Le bourgmestre de Nassogne, M. Marcel Sepul souligna qu'en 1949, certains membres n'étaient pas encore nés. À ce moment, la Belgique se reconstruisait, on s'amusait avec pas grand-chose. Pour la plupart, le quotidien ne dépassait pas les collines du village. Pour lui, il faut retrouver la convivialité qui existait et dont la chorale est un exemple parfait.

M. Sepul ajoutait encore que cinquante ans est un âge important dans la vie d'un homme et d'un groupe. L'un comme l'autre ont engrangé de nombreuses expériences qui les ont mûri et fortifié. Le bourgmestre conclut : « les anniversaires c'est aussi et surtout un nouveau point de départ, un jalon planté sur un chemin s'ouvrant sous de nouvelles et légitimes promesses de succès et de prospérité. »



M. Grandmont : 35 ans à la direction de la chorale. Ph. AL. M006013

Quant au bourgmestre de Marche, M. André Bouchat, faire chanter à l'unisson et faire se fondre des voix dans un creuset est un travail complet, et, à Forrières, chanter à l'unisson, c'est ce qui donne la qualité, mais aussi l'ambiance où règne l'esprit de famille entre les 70 membres de la chorale.

Au nom de la Fédération Musicale du Luxembourg Belge, M. Dassoï, après avoir évoqué des souvenirs personnels le liant à la Schola, l'a félicité pour ses cinquante ans, soulignant au passage les relations amicales qu'elle a toujours entretenues avec les autres chorales de la province. M. Dassoï rappela l'époque des grands rassemblements de chorales au début des années 70.

Il épinglea les relations entre la fédération et la Schola puisque Anne-Françoise Jaumin et Henri Galderoux ont été pendant de nombreuses années administrateurs de la fédération.

Choriste, M. Henri s'est plus particulièrement adressé au chef de chœur, M. Jules Grandmont, rappelant que celui-ci a pris les rênes de la chorale il y a trente-cinq ans, alors que lui en avait 27. « Pendant ces 35 ans, entre Jules et la Schola ce seront des moments de relations d'une intensité rare au service de la musique », dit-il.

Pour M. Henri, en fin pédagogue, Jules Grandmont a dû user et abuser de la carotte et du bâton. Il se montre tour à tour confidant, com-



M<sup>me</sup> Renard, décorée pour 60 ans de musique. Ph. AL. M006014

plice, rassurant mais aussi irrité, exigeant, précis, mais toujours d'une extrême délicatesse, soucieux de ne vexer personne, désireux d'amener chaque choriste à donner le meilleur de soi-même.

## Plus de mille répétitions

Après avoir calculé qu'en 35 ans, M. Grandmont a dirigé 1 400 répétitions, M. Henri a dit être admiratif devant les œuvres interprétées. Celles-ci touchent à tous les genres, à toutes les époques et à toutes les langues. Et préciser les noms presti-

gieux des musiciens interprétés par les choristes forriérois ; : Brahms, Palestrina, Bach, Fauré, Purcell.

L'orateur a mis en exergue le sens de l'accueil de la chorale. Au-delà du plaisir de chanter ensemble, il y règne un subtil sentiment de bonnes relations, de bonne entente, d'entraide, de participation et surtout d'amitié. « Il est vrai, dit-il, que la chorale est riche des multiples personnalités qui la compensent : ceux et celles qui exercent une fonction de responsabilité, ceux et celles qui connaissent la musique ou les langues étrangères, ceux et celles qui apportent leur concours lors des fêtes et concerts et ceux et celles qui œuvrent dans l'ombre ».

Et si le visage heureux de Jules Grandmont après un concert est celui d'un père, que dire du sourire rayonnant de Monique, son épouse ? Quand elle presse sur son cœur tous les choristes qu'elle rencontre, il s'agit bien d'une réaction de maman.

Enfin, M. Grandmont, chef de chœur a comparé son travail à une œuvre inachevée avec ses allegro, andante et piano.

M. Grandmont a remercié son épouse, Monique, pour la patience dont elle fait preuve.

J.-M. A.

## Les décorés

Cette journée de fête était aussi l'occasion de remettre des décorations pour plusieurs années de chant.

**Décorations de 3<sup>e</sup> classe (15 ans d'ancienneté) :** Jean-Pierre Angelroth, Philippe Crois, Roger Delhassé, Michel Jadot, Damien van der Stichelen, Françoise Walh, Jules Wattiaux, Angèle Wavreille et Geneviève Wiot.

**Décorations de 2<sup>e</sup> classe (20 ans d'ancienneté) :** Jean-Claude Claren, Anne-Françoise Jaumin, Cécile Grandmont et Adrienne Libouton.

**Décorations de 1<sup>e</sup> classe (25 ans d'ancienneté) :** Nadine Bily, Christiane Dachelet, Marie-Josée Dambly, Véronique Defoin, Bernadette Godfroid, Anne Grandmont, Philippe Lambert, François Marissiaux, Marie-Henriette Remacle, René Schram, Monique Voz et Roselin Walsh.

**Décorations excellence 3<sup>e</sup> classe (35 ans d'ancienneté) :** Lili Dasnois et Émile Vermeesch.

**Décorations excellence 1<sup>e</sup> classe (50 ans d'ancienneté) :** Jules Grandmont.

**Décoration honneur 2<sup>e</sup> classe :** Marie-Louise Renard, 63 ans.



Les décorés de la Schola Camille Jacquemin.