

A Forrières, un concert d'une très haute qualité...

Sans être musicien, ni mélomane, nous avons pu vivre une soirée à la fois extraordinaire et sereine à l'occasion du concert de Noël, donné en l'église St Martin de Forrières, le 30 décembre dernier, en présence d'une foule considérable. Le sanctuaire était comble et le public a été subjugué par les "Vêpres de la Bienheureuse Vierge" de Monteverdi; les organistes avaient donc mille raisons d'être satisfaits.

On entendit tout d'abord l'Ensemble de flûtes à bec, dirigé par Cécile Gilson, une Marchoise, puis l'Ensemble à plectres de Nassogne, sous la direction de Jacques Maillé et l'Ensemble de cuivres anciens, de Pierre Neuville.

La deuxième partie du programme comportait un monument musical et choral, à savoir des extraits des "Vêpres de la Bienheureuse Vierge", de Monteverdi. Une oeuvre remarquable où le compositeur italien laisse s'épanouir son tempérament de novateur et présente une "mélodie génialement expressive".

Il y a longtemps que Jules Grandmont, directeur de la Schola Camille Jacquemin, rêvait de programmer cette oeuvre magistrale. Les choristes de Forrières ont tenu à réaliser ce rêve à l'occasion du 40^e anniversaire de leur groupement. Et ils ont réussi merveilleusement, d'autant que la Schola Camille Jacquemin était associée pour la circonstance à la Schola Cantorum de Wellin, dont le directeur, José Remacle, est bien connu. Soit au total une centaine de choristes. Et une cinquantaine de musiciens: l'ensemble à plectres de Nassogne, l'ensemble de cuivres anciens (Pierre Neuville) et l'ensemble de flûtes à bec (Cécile Gilson).

Un concert d'une très grande classe, dirigé par Jules Grandmont et Jacques Maillé! C'est ce que le public émerveillé a pu vivre intensément, avec émotion et dans le charme.

Ce concert était un peu une aventure. Pourquoi avoir eu l'audace de l'organiser? Pierre Dupont, président de la Schola Camille Jacquemin s'est exprimé à ce sujet: "Pour gagner un pari, un pari sur nos capacités, pour réaliser un exploit sur nous-mêmes et aussi pour offrir à notre chef, Jules Grandmont, la possibilité de réaliser un rêve, celui de monter une grande oeuvre qu'il a choisie avec une confiance qui nous honore".

Le pari est gagné. Brillamment.

On souhaite d'ailleurs que ce concert puisse être présenté dans d'autres localités. Il est vrai en effet, selon des observateurs avisés, que cette oeuvre merveilleuse de Monteverdi est remarquablement interprétée tant par les choristes de Forrières et Wellin que par les musiciens, le talent d'Alain Buchholz et Michel Jadot étant aussi un élément de la réussite.

... organisé par la Schola Camille Jacquemin, qui fêtait son 40^e anniversaire

Ainsi que nous venons de le relater, la Schola Camille Jacquemin organisait, en l'église Saint-Martin, à Forrières, ce concert de Noël, qui honorait Monteverdi, les choristes, les musiciens, de même que le public.

Ainsi, pour son 40^e anniversaire, la Schola Camille Jacquemin a fourni une prestation d'envergure, appréciée par tout le monde. C'est en effet en 1949 que M. Paul Landenne, notaire à Forrières, structura en chorale à quatre voix mixtes le groupe paroissial chargé des chants pendant les offices religieux. La Schola Camille Jacquemin venait de naître.

Pourquoi avoir donné à cette chorale le nom de Camille

Jacquemin?

Comme Pierre Dupont le signale dans la brochure du 40^e anniversaire, cette appellation fut choisie en 1953 par Paul Landenne lui-même en souvenir d'un de ses anciens professeurs.

L'abbé Camille Jacquemin, virtonnais d'origine, était professeur au Séminaire de Floreffe où il dirigeait aussi la Schola Cantorum. Ce prêtre, par ailleurs très grand musicien et compositeur, avait une forte influence sur ses élèves et leur insufflait l'amour du chant grégorien dans le style de l'abbaye de Solesmes. Paul Landenne fut un élève de cet éminent professeur qui mourut en 1947.

Notons d'ailleurs que deux autres chorales portèrent ce même nom: la chorale Camille Jacquemin du Collège Saint-Joseph à Virton, créée par Antoine Toulmonde et la Maîtrise Camille Jacquemin à Bruxelles, fondée par Paulin Toulmonde. Ces deux chorales ont aujourd'hui disparu tandis que la Schola de Forrières continue à perpétuer le souvenir de ce grand professeur.

De nombreux événements musicaux ont marqué l'existence de la chorale de Forrières: la messe radiodiffusée du 20 avril 1953, le premier concert organisé en 1957 lors du 10^e anniversaire de la mort de Camille Jacquemin, la messe chantée en 1958 à l'Exposition Universelle de Bruxelles, le concert Absil à Marche, en 1962...

C'est le 1^{er} janvier 1964 que Paul Landenne fut nommé commissaire d'arrondissement de Neufchâteau. Il quitta Forrières et la direction de la Schola Camille Jacquemin. Paul Landenne laissait une chorale de qualité à la tête de laquelle il fallait placer un nouveau chef de chœur.

Ancien choriste de la Chorale Camille Jacquemin du collège St-Joseph (Virton), et formé par Antoine Toulmonde, Jules Grandmont accepta de reprendre le flambeau et devint directeur de la Schola de Forrières, dont il faisait partie depuis sa création. Nouveau directeur, nouveau style. Jules Grandmont donna à la chorale l'impulsion et l'esprit qu'on lui connaît encore aujourd'hui.

Actuellement, la Schola Camille Jacquemin compte une cinquantaine de choristes. Elle est ouverte à toute la région, elle pratique l'art choral avec le coeur et le sérieux que l'on peut demander à des amateurs. "Son répertoire de plus de 250 oeuvres se caractérise essentiellement par une musique intimiste, de la discrétion et une expression qui parle au coeur. Ce répertoire couvre toutes les époques et de multiples cultures, avec une prédilection pour les origines grégoriennes du chant religieux et les sources populaires de nombreux folklores".

Par ailleurs, la Schola Camille Jacquemin solennise toujours les fêtes liturgiques et se produit régulièrement en concert, en Belgique et à l'étranger. Elle a également à son actif des messes télévisées et radiodiffusées et elle participe fréquemment à des concours internationaux, tant en France que dans notre pays.



Fondée en 1949 par Paul Landenne, la Schola Camille Jacquemin, de Forrières, constitue aujourd'hui un ensemble choral d'une cinquantaine de membres. Ses concerts et ses diverses prestations sont appréciés tant en Belgique qu'à l'étranger.