

## A Marche-en-Famenne

# Un remarquable récital Jean ABSIL

La salle des fêtes de l'Institut Notre-Dame, à Marche-en-Famenne, donnait, dimanche soir, l'hospitalité à la Schola « Camille Jacquemin », qui a présenté, sous la direction de Paul Landenne, un remarquable récital des œuvres de Jean Absil.

administrateur de la Société luxembourgeoise d'Etudes et d'Expansion économiques; Larondelle, juge de paix; L. Wéry, président du S. I. de Marche; Y. Sondag, conseiller provincial à l'Education Populaire, etc...

Le programme s'introduisait par



Une vue des personnalités présentes. (Ph. « L'Avenir du Luxemb. »)

Cette manifestation d'un haut niveau artistique s'est déroulée en présence du compositeur lui-même, du Gouverneur de la province et de Mme Lamalle, du baron Nothomb, président de l'Académie luxembourgeoise, et de nombreuses personnalités, parmi lesquelles MM. André Ledoux, sénateur-bourgmestre, et Madame; Charles Hanin, député permanent, et Madame; MM. Poncelet, procureur du Roi; V. de Halleux, substitut; le colonel Toulmonde.

Parmi l'assistance, nous avons également reconnu: MM. Antoine Toulmonde; le chanoine Schonne, directeur de l'Institut Saint-Remacle; le chanoine Toussaint, directeur du Collège Saint-Joseph; le chanoine Garraux, supérieur du Séminaire de Bastogne; la Révérende Mère Supérieure de l'Institut Notre-Dame; MM. l'abbé Thirion, vicaire de Marche; Demblon,

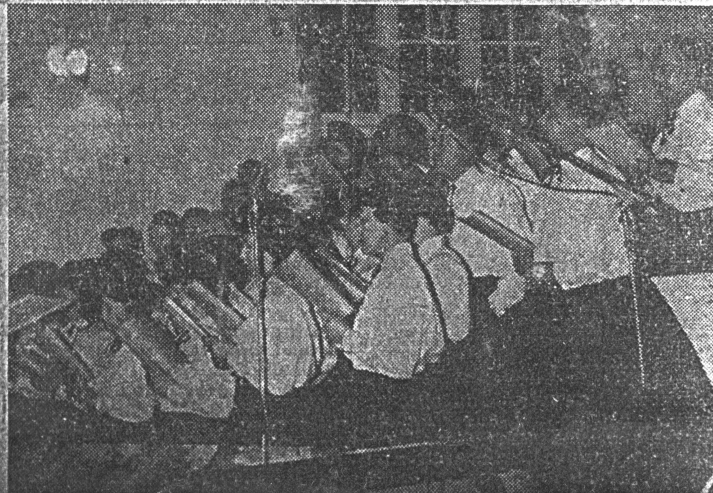
les « Chansons Plaisantes », suivies par le « Bestiaire » et le « Zoo », sur des poèmes de Guillaume Apollinaire et de Jean Stasse.

« L'Album à colorier », chansons à deux voix avec accompagnement de piano et évocation scénique de M. l'abbé Cornerotte, s'est refermé sous les applaudissements d'un auditoire absolument conquis.

Le point culminant de cette soirée, suivie par plus de deux cents personnes, fut évidemment le « Thème pour le Vendredi saint », œuvre émouvante, s'inscrivant merveilleusement dans le cadre pascal.

Les élèves de l'Institut Notre-Dame, dirigés par Mme Dumont-Balbeur, ont prêté leur concours à cette dernière réalisation.

Les orgues, ainsi que le piano, étaient tenus par M. Emile Binet, lauréat de l'Institut Lemmens.



La Schola Camille Jacquemin. (Photo « L'Avenir du Luxembourg »)