

Eglise de Forrières : **concert-spectacle** :

L'HOMME ARME

vendredi 12 et samedi 13 avril à 20h

Chers amis fidèles supporters de la Schola Camille Jacquemin,

Nous sommes certains qu'une partie d'entre vous est pour l'instant sur un nuage : soit quelqu'un qui a gagné le gros lot, soit des parents qui viennent d'apprendre qu'ils attendent un heureux événement, soit un père et un fils qui viennent de se réconcilier, soit un ado qui vient de découvrir l'amour d'une copine, soit un militaire qui vient d'apprendre qu'il a obtenu le grade supérieur, soit ... soit Il y a tant d'occasions sur terre pour se réjouir, sourire, faire la fête, s'aimer soi-même, aimer les autres

Nous sommes hélas aussi certains qu'une partie d'entre vous est pour l'instant dans la détresse : soit quelqu'un qui vient tout juste d'apprendre qu'il a choppé une maladie incurable, soit quelqu'un qui a perdu une partie de sa fortune, soit quelqu'un qui s'est disputé avec un être cher, soit quelqu'un qui brigait une promotion professionnelle et qui ne l'a pas obtenue, soit un enfant qui pense que tel adulte ne l'aime pas, soit ... soit Il y a tant d'occasions sur terre pour être triste, « faire la gueule », râler ; haïr les autres

C'est un peu ce double état d'âme de l'être humain qui apparaîtra dans le concert-spectacle que la Schola Camille Jacquemin présentera dans l'église de Forrières les vendredi 12 avril et samedi 13 avril prochains. Ce sera donc, comme la vie humaine, et gai et triste, mais toujours positivant vers l'espoir !



Au programme :

- a) A Mass For Peace, que nous aurons le grand plaisir de vous présenter. Il s'agit d'une messe pour la Paix, extraite de The armed man, œuvre de Karl Jenkins. Le thème de « l'homme armé » est une tradition multiséculaire dans les compositions de messes. Karl Jenkins est un compositeur gallois né en 1944, il a été membre du groupe rock britannique Soft Machine. Il a composé cette Mass For Peace pour répondre à une commande des armureries royales britanniques qui fêtaient le millième anniversaire de leur création. Cette œuvre est dédiée à la mémoire des victimes de la guerre du Kosovo. Notre concert-spectacle (fait de chants, parties instrumentales, montages d'images power-point) durera à peu près 30 minutes.
- b) des pièces instrumentales diverses pendant une dizaine de minutes,
- c) des extraits de la Cantate de la Paix de Bernard Lallement pendant $\frac{1}{4}$ d'heure : nous avons choisi des extraits qui montrent la variété musicale de cette cantate : deux canons, de la musique byzantine, du negro-spiritual, de la musique hébraïque, un extrait de la symphonie du Nouveau Monde de Dvorak.
- d) le concert-spectacle se terminera de façon très positivante avec l'hymne à l'espoir (un classique) et Our hands (tout-à-fait modernisant).



A la technique :

- de la musique bien sûre, très variée puisque : vocale (a capella, très rythmée ou très calme, dans 7 langues différentes, religieuse, profane), instrumentale (piano, orgue, percussions, cordes, flûte, trompette...)
- des montages d'images power-point en relation avec des musiques typiques,
- des jeux de lumière surprenant
- ...